

Page 2

The details of the materials are given below for the UG students

B.A. (Part I) Psychology (H)

Date - 11-5-2020 Paper I

Name of the Topics — Meaning and nature of perception (प्रत्यक्षीकरण की परिभाषा एवं विशेषता)

प्रत्यक्षीकरण — प्रत्यक्षीकरण व्यक्त के मानसिक ज्ञान की प्रक्रिया को कहते हैं जिसका मुख्य उद्देश्य उन वस्तुओं, व्यक्तियों या पदार्थों के

ज्ञान ले रखा है जो वर्तमान समय में व्यक्त के संमुख उपस्थित रहता है।

मानसिक ज्ञानात्मक प्रक्रिया की प्रारंभिक अवस्था को संवेदन।

प्रत्यक्षीकरण की विशेषता (Nature of Perception)

(1) प्रत्यक्षीकरण एक जटिल मानसिक प्रक्रिया है। प्रत्यक्षीकरण का विश्लेषण करने पर यह स्पष्ट होता है कि इसके अन्तर्गत कई उप प्रक्रियाएँ होती पायी जाती हैं जैसे ग्राहक प्रक्रिया (Receptor process) प्रतीकात्मक प्रक्रिया (Symbolic process) भावात्मक प्रक्रिया (Affective process) एवं संगठनात्मक प्रक्रिया (Organisational process) ग्राहक प्रक्रिया में ग्राहक तंत्र कार्यशील होता है जिसका समाव प्रतिरूप के संवेदी क्षेत्र का मानव संवेदी क्षेत्र में पड़ता है। संवेदी क्षेत्र के आतिरिक्त प्रतिरूप के नाध्यम क्षेत्र या भावात्मक क्षेत्र में उपस्थित उत्तेजना का समाव पड़ता है जिसे मानव भाव प्रक्रियाएँ भया प्रतीकात्मक, वास्तव भावात्मक एवं संगठनात्मक प्रक्रियाएँ होती हैं। तब प्रत्यक्षीकरण होता है।

(2) प्रत्यक्षीकरण है उपस्थित उत्तेजनाओं का तात्कालिक ज्ञान देना है। प्रत्यक्षीकरण स्वयं एक आपने आप ही में ज्ञान या अनुभव नहीं होता है बल्कि यह एक ज्ञान प्राप्त करने वाला मानसिक जटिल मानसिक प्रक्रिया है। दृष्टान्त के द्वारा हमें वातावरण में उपस्थित होने वाले विभिन्न उत्तेजनाओं के संवेद में तात्कालिक ज्ञान प्राप्त होता है।

मान्य मान्य कार्य के कई तरीके हैं जिनमें
हमने किसी बात के अनुपस्थिति
में एक मान्य मान्य कार्य ही ही उन
स्थिति कथ गिना है

(3) प्रत्यक्षीकरण एक सक्रिय भाग्यविज्ञान

है:— संवेदन की तरह प्रत्यक्षीकरण
मान्य वह दर्पण नहीं है जिसके द्वारा हम
बतावाए हैं उपस्थित वस्तु का व्यवहार
का केवल आभास का परिचय मिलता है
इसमें कुछ अन्तर्निहित भी होती है
जिनके जलान्वय उक्त व्यवहार का वास्तविक

प्रकार संवेदी संकेतों और उनके संकेत

पूर्व अनुभवों के निर्धारित किताब ज्ञान

को वह संकेतों के परिणाम स्वरूप है

उत्तेजना के निर्धारित और सार्वभौमिक स्वरूप

को अनुभव होता है किताब उत्तेजना के इस

अनुभव में उत्तेजना और का दु-ब-द्व प्रतिनिधित्व

नहीं होता, बल्कि प्रत्यक्षीकरण से वास्तविक उनके

विभिन्न अंगों के पारस्परिक संबंधों, वस्तु के

विद्यमान के-प्रिय या गृहस्थों विशेषताएँ

आदि शास्त्रों, रहती हैं इन्हीं विशेषताओं के कारण

हो वस्तुओं के प्रत्यक्षीकरण में अंतर होता है
उदाहरण के लिए, जोन हम किसी पेड़ को देखते
हैं वही इसका विभिन्न अंगों जैसे - पत्तियाँ

दृष्टिमान, छद्म आदि के पारलम्परिक संभवों तथा इसके आकार-संबंधी केन्द्रित विशेषताओं के आधार पर वास्तविक प्रत्यक्षीकरण पौधा में निम्न पेश के रूप में होता है

(4) प्रत्यक्षीकरण चयन की एक सक्रिय प्रक्रिया में perception is an active process of choice. व्यक्ति के सम्पूर्ण वातावरण में एक ही समय कई उत्तेजनाएँ उपस्थित होती हैं लेकिन सभी उत्तेजनाओं का प्रत्यक्षीकरण संभव नहीं है। व्यक्ति केवल उन्हीं वस्तुओं का प्रत्यक्षीकरण करता है जो उसके अवधान परीधि में आती हैं। अन्य वस्तुएँ व्यक्ति के अवधान परीधि के बाहर रहती हैं, इसलिए उनका प्रत्यक्षीकरण संभव नहीं होता। यहाँ स्पष्ट होता है कि कौन सी वस्तु अवधान परीधि में आयेगी, अवधान केन्द्रित तथा कौन अवधान परीधि से बाहर रहती है। जो उन्हीं वस्तुओं में उत्तेजना विशेष की कुछ विशेषताएँ, जैसे तीव्रता (Intensity), नवीनता (Novelty), पुनरावृत्ति (Repetition) आदि एवं प्राणी की, व्यक्तिगत विशेष-विशेषताएँ जैसे प्रेरणाएँ, इच्छाएँ, आवश्यकताएँ आदि या कि प्रत्यक्षीकरण के प्राणी का व्यक्तिगत विशेषताओं का वातावरण में उपस्थित वस्तुओं के चयन में भेदभाव स्पष्ट होता है। व्यक्ति अपने

प्रधान इच्छा का आवरण का उद्देश्य वातावरण में
उपस्थित वास्तुओं को चमकाना है। वातावरण में
निरंतर रूप से चलते रहने वाली विशेषता के
कारण प्रत्यक्षीकरण को चमकाने का भावनात्मक
प्रारंभ होता है।

(5) प्रत्यक्षीकरण के माध्यम एवं स्नायु संकपी
जोड़ने के माध्यम से अन्तर्निहित रहती है - प्रत्यक्षीकरण
में उत्तेजना का उपस्थित होना अनिवार्य है।
वातावरण में उपस्थित उत्तेजनाएं हमारे
संवेदियों के सम्पर्क में आती हैं जिनके
परिणाम स्वरूप आधक तंत्र कार्यशील होता
है। तंत्र के कार्यशील होने के फलस्वरूप
स्नायु प्रवाह बनता है जो स्नायुवाही तंत्रों
द्वारा मस्तिष्क के संवेदी क्षेत्र में
पहुँचता है और एक प्रकाश उपस्थित उत्तेजना
को संवेदना होती है इसके बाद मस्तिष्क
में उत्तेजना में संवेदित हुए अनुभवों
के संकेत जागृत होते हैं। मस्तिष्क
सादृश्य को उपस्थित उत्तेजना के माध्यम
से संवेदी विवरणों एवं पूर्व अनुभवों के
संयुक्त संकेतों का संगठित रूप निर्धारित
आप प्रकाश मिलता है। जो कि उत्तेजना नाश
रूप में परिणत हो जाती है जिसे प्रत्यक्षीकरण
कहा है।

(1) पूज्य दार्शनिक उत्तम का लेखक है—

(Perception is an organisation of stimulus.) - वास्तविकता की ओर अनुमान

(stimulus) - वातवरण की जिन उत्तजनाओं का हमें प्रत्यक्षीकरण होता है, वे सब विशेष प्रकार के व्यवस्थित एवं संगठित ढर्रों में होते जाते जाते हों किन्ती वस्तु या स्थिति का प्रत्यक्षीकरण करते हैं तब उक्त वस्तु का व्यभिक्त के निर्दिष्ट अवयवों की विशेषताओं का अलग-अलग प्रत्यक्षीकरण हो करि उक्त वस्तु या व्यभिक्त का प्रत्यक्षीकरण सम्पूर्ण रूप में एक संगठित ढर्र के रूप में करते हैं। अतः प्रत्यक्षीकरण उत्तजना का संगठन है।

(7) मूल की काज. में स्थिरता। (Consistency) के लक्षण प्राप्त होता है। — उद्देश्य के परिचय में परिवर्तन होने पर यह स्थिर रहता है कि उसका मूल की काज प्राप्त। परिवर्तन रहता है उदाहरण के लिए जैसे, किसी टेबुल को निकट से देखते हैं तो उसके किनारे का प्रतिबिम्ब सीट पर पड़ता है और वह आमतो पर गायब होता है कीवधि टेबुल कुछ दूरी से देखा जाता है तो तब उसके आगे के दोनों किनारे बगैर प्रतिबिम्ब बनता है यह प्रतिबिम्ब एक मूल के देखा जाता है यही है लोकिंग उसका मूल की काज